



**DOJIN**  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止





10+[plus]





美しさは  
かつこ良さ。

もう可愛いだけ  
なんて言わせない



おはよう  
ございます  
プロデューサー

ふうっ…

ボクは  
大人めリップで  
クールにキメる



あの真が  
立派になった  
もんだ…





ホクは今日  
収録が午後  
からなので



Pは先に  
出るんですよね？  
打ち合わせ  
だとかで

ああ

全く  
プロデューサーは  
相変わらず  
乙女心が分ら  
ない人だっ！



ハハ 今更  
そんなの平気  
だろ？  
プロなんだから

TVのボクを  
プレイベートで  
Pにじつくり  
観られると  
何だか気恥ず  
かしいなあ



最初は料理の  
かりの字も知らな  
かったのに

ジュウウ

いつも  
悪いな  
真



数年であんなに  
手際よく  
作っちゃって...

トン  
トン  
トン

女子力を  
追い求めて  
突進してた  
あの真が



真...  
出会う  
まで



すぐ作っちゃ  
うんで待って  
てくださいよ！

ジュウウウ



もう  
10年  
かあ





……急  
……に  
……どう  
……した  
……の？

……

！

ん？  
何となく？

ギョツ

ズボ

もうっ朝から  
駄目ですって！

時間なら大丈夫  
割りと早起き  
だったからな

そうゆう  
ことじゃ  
無くてさっ……♡

ぶに





誘ってる  
つもりは…

真が半裸エプロン  
姿なんかで俺を  
誘うからさ

もう…昨日も  
あんなにした  
のに…



生意気な  
おっぱいだ…

うっ…

にしても26歳に  
なった時こんな  
立派に実ってる  
とは予想すらして  
なかったよな

バンツ…  
バカ♥  
その辺にして？  
料理ができない  
ですよ

そうか？  
こども  
こんなに硬く  
なってるの？



大丈夫だよ  
真の手料理なら  
例え焦げてても  
食べるから



あっ♥





もう…  
ダメっ…

ボクこれ  
以上は…

ちよっ…  
プロデューサー  
どこ触ってんの  
…!

そろそろ出ないと  
本当に遅刻  
ですよ…?

もお…  
イケない人  
だなあ





菊地真さん  
でーす!!

という訳で  
本日のスペシャル  
ゲストは

パチ

パチ

パチ

パチ



そうだな...  
そろそろ支度  
するよ

うんっ 午後  
現場で会う迄  
お別れですね?

寂しく  
なるな  
...なんてな

へへ♡



出ました!  
元祖アイドル  
王子節!

ポクは  
そんな方  
好きだなっ!

戸浦さんは  
可愛げが合って  
とても魅力的な  
女性ですよ!



アハハ

いや〜こう並ぶと  
やっぱ戸浦アナは  
エセ美人アナって  
ことが分かる  
よねえ!

まあ確かに  
完全に見劣り  
しますけど!  
エセでは無い  
です!!



バラエティでは  
クールな大人の女って  
感じなのに乙女全開  
趣味のギャップで  
男女共に大人気

ドラマも悪女役  
とかでシブい  
演技魅せるしさ

CMも年間本数ランク  
トップ5入り  
でしょ〜?

2



アレ? 765ちゃん  
来てたんだ?

出淵Pさん!  
ちよつと真  
の様子を覗に

そっかー!  
765最近忙しい  
もんね

おかげ様  
で...!!



にしても  
真ちゃん!  
デビュー当時  
から見てた  
けどさあ〜

ここ数年の彼女は  
良い顔する様  
になったワ  
だから言われて  
るだらうけどさ





後は真自身がただ前に進んでいっただけです！



一体どんな仕掛けがあんの？俺にだけ教えてよお

できるだけ喋らないでくださいからさッ



……いや特別なことは何も真は最初可愛くて女の子らしい仕事にばかり懂れて

世間が自分に求める姿と自分が追い求める姿の差に悩んでたんですが



私は「懂れている自分」を受け入れれば

絶対世間はその真の姿に魅了されるって伝えただけで



アハハ

キウキウさんの中の女子学生が、出てきます！

カワイキ



何故なら俺が

世間を虜にさせる確信があつた



まっ顔見りや答えは分かるクドね



俺はそこを信じられたのが何かが聴きたかったのさ

ソレだけ……ねえ



いつの間にか  
真の虜になつてた  
からだ

んあッ♡

はぁ

はぁ

はぁ

んんん

昔から真は  
「強くあれ」という  
父からの教えの  
為か

顔立ちから  
性格まで男勝り  
ではあつたが

んんん

んんん

はぁ

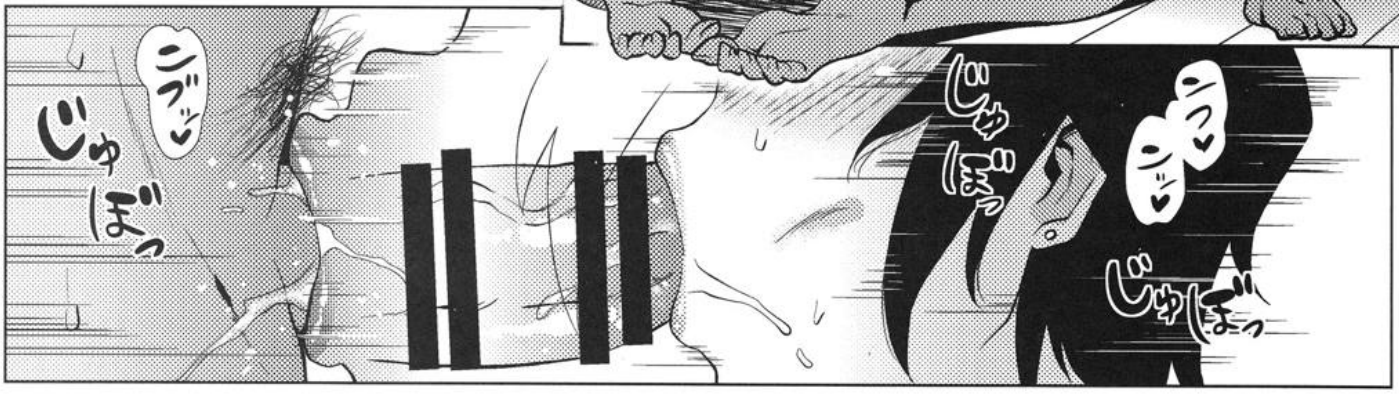
んんん





ロマンチックな恋愛に憧れる純真な少女の一面も有った

これ好きでひゅもんね?





へへ♡  
先っちょの味が  
濃くなつて  
きまりましたよ♡

2面性のある  
ギャツプアイドル  
としてどんどん  
注目を集めて  
いった

それは真の魅力の  
芯はそこにある  
ゴトを俺だけで無く  
全員理解したと  
いうことだ

うッ…  
真それ  
ヤバっ

ひゃっ…ひゃっ

ぱんぱん

ひひような  
ひような♡

ぐっ!!

出る…  
真おおお  
おおお!!

だげん

スルン

ひん

あ♡

びん

んんん





真の「この姿」を知っているのは俺だけだ——



「あの真」が  
あの大人気  
アイドルが  
—人の女になる  
瞬間  
カミに付い  
たら後で水が  
かまらぬです  
かまらぬです



俺にだけ  
見せる顔だ  
まひん



……エへへ  
いつも本当  
すっぴん量出すん  
だから……

ちゃああ。。





んっ…  
プロデューサー

今度は俺が  
真を気持ちよく  
させる番だ…

あ…

この顔を俺は  
10年間見てきた



担当している  
アイドルと  
こんな仲に  
なってしまう  
ことは

ココか？  
うん…♡

あんツ♡  
そこ…  
気持ちい…♡





ご法度だど  
何年も前から  
ぬぢい

コレは  
どうだ？

分かつては  
いる

わんわん♡

あ♡  
プロディー  
サマ♡

ココも好き  
だろ？

ひびき♡



はあ

はあ

はあ

ぎゅ♡

いっしょ♡

にちゅ♡

お腹の  
中あ...♡

じんじんと  
溶けちゃう  
よあ♡♡

Pにボウアウト  
何ぞも知られ  
ひゃんる♡♡

あ♡

いっしょ♡

だが  
俺が  
征服  
する  
か  
の  
様  
な  
で

とろおお♡

あ♡



ああ  
知ってる  
さ

可愛い真  
王子が

そのおねだり顔  
した時は  
キス待ちしてる  
つてこともね

この酷く  
淫猥な感覚が



俺の心を  
離さなかった

むちゅっ♡

あえ...

プロデュー  
サあ...

それに何より  
俺は

この娘と出会った  
あの時から

ぬふっ

きて♡

びゅっ

ぬ

ふん♡



その全てに  
惚れてしまつて  
いたんだ...

プロデューサー  
としての責務も  
勿論あつたが

こぼれ

可愛い

俺自身が  
この娘を



ちが  
ぐっぐ

じゅわ  
ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ



絶対世間  
知らじめる  
誓つた

真も俺のことを  
信頼して付いてきて  
しかも好意を寄せて  
くれていた

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

ぐっぐ

こぼれ

ぐっぐ





そうならたら  
どろじようもない  
抜け出せない

もういっ

深〜ま〜

アイドル  
になつてどうしても  
その自分から  
脱却したかった



Pど出会った  
あの頃、男勝りな  
自分のことが  
大嫌いで

ぶ〜ちゅっ

ぶ〜ちゅっ



なのに来る仕事は  
ボクが求めてた  
綿菓子やキャンディー  
に埋もれた

女子全開の  
アイドル像  
とはかけ離れた  
ものばかり

ばちゅっ

ばちゅっ

ばちゅっ

ああ〜





そんな仕事しか  
プロデューサーに  
不信感を抱いてた



プロデューサー  
あまや  
ボウ  
かしらい  
からま

あっ  
いっ  
いっ



真王子は  
昔から  
キスされると

すぐお姫様に  
なっちゃうな  
...?

キスの  
魔法で

全部が  
Pだけの  
お姫さまに  
なっちゃう  
まひちゃう

最初は嫌だと  
思っていた仕事に  
対しても真摯に  
取り組むことが  
できて

Pのその言葉で  
ボクは救われた  
気がして、今までの  
嫌いじゃなくなっ  
て

でもプロデューサーは  
そんな自分の  
イメージに悩んで  
変えようと努力  
している姿こそが  
僕なんだと

無理に変わらなくて  
良いんだと  
そう教えてくれた

ないっかPののなら  
あげたくなかった





今では「かわいいボク」  
「可愛いボク」  
どちらでも皆を  
笑顔にすることが  
できるようになって

ただただ  
アイドルに  
なれて良かった  
と思ってる  
ちゅちゅ

Pはボクの世界を  
変えてくれた人。  
だから  
いつの間にか  
愛でまわっていた。

本当はいけないこと  
だけど...こうなつたら  
どうしようもない  
抜け出せない

きもちいい  
ももPが  
欲しい♡

きもちいいか？  
お姫さま

んんんん

ぷるん  
ちゅちゅ



プロデューサー  
がいたが  
ボクはアイドル  
としても

女の子としても  
成長できた。

.....きてっ  
プロデューサー  
貴方の想い...全部  
ボクが受け止め  
ますから

キミ



真が居たから俺は  
プロデューサー  
としても

男としても  
成長できた。



真あ  
あ



ありがとう

俺と出会って  
くれて





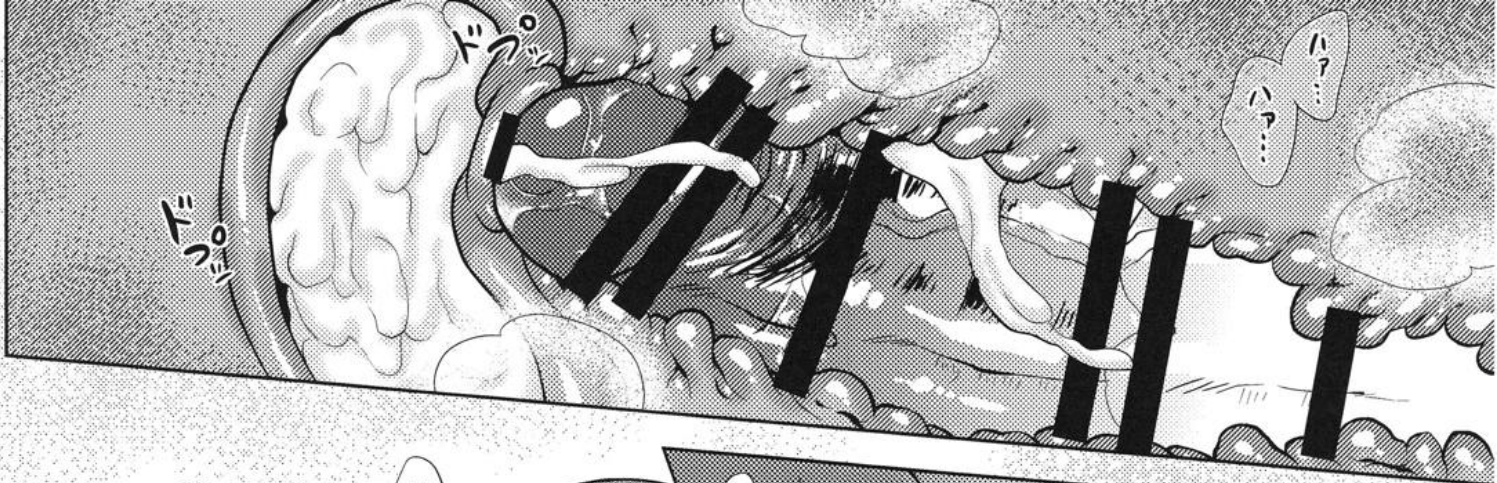
あッ!  
あッ!  
あッ!  
あッ!  
あッ!  
あッ!

あッ!

アッ!  
アッ!  
アッ!  
アッ!  
アッ!  
アッ!







愛してますよー  
ボクだけの  
王子様...♥





あとがき

どうもお久しぶりです、もしくは初めまして。  
ヨッコラです。

今回は「菊地真 26歳」という内容です。

アイマスが始まって10周年を迎え11年目ということで、アーケード版から始めた自分としては色々感慨深いものがありまして【アイマスの10年】と紐付けて描いてみました。26歳というとあずささんよりも年上の訳で、どんな雰囲気描くか悩みましたがそこはデビュー時の年齢が20代ではなく、10年も芸能界で活動しているという所がやはりミソで真も更に自分と向き合い、色々な所で折り合いを付け器量と立ち回り、それと無い自信と余裕とPとファンへの感謝を糧に大人へと前進しているのだろうと思い、そんな装いを出すことを目指して描いてみることに。

真らしさを損なっていない成長を描きたかったのですが果たしてできたかどうか自分の力不足感は否めません.....。  
描くかどうかは分かりませんがページを少し追加した版とかどこかで発表したいなあ～と漠然と思ったり。

いつもの自分の作風とは多少ニュアンスが違う所も今回有る気もしますが真ファンの方には特に、楽しんでいただけましたら幸いです。

それではまた次のイベントでお会いしましょう。

ヨッコラ



出淵P

業界内ではやり手番組プロデューサーとして有名。  
昼の帯番組「ウマミツドキナンデス！」の立ち上げから  
今に至る迄チーフPをずっと担当している。



## 奥付

■発行                   あまりにセンパク！  
■発行日               2016/08/14  
■代表                   ヨッコラ  
■HP                    <http://amarinisenpaku.blog99.fc2.com>  
■mail                  eddeddycn@gmail.com  
■印刷                  (株) プリントマウス 様

■この本は18歳未満閲覧・購読禁止です。  
■この本の無断転載・無断複製をすることを禁じます。







あまりにセンパク!  
AMARI NI SENPAKU! Presents

10

